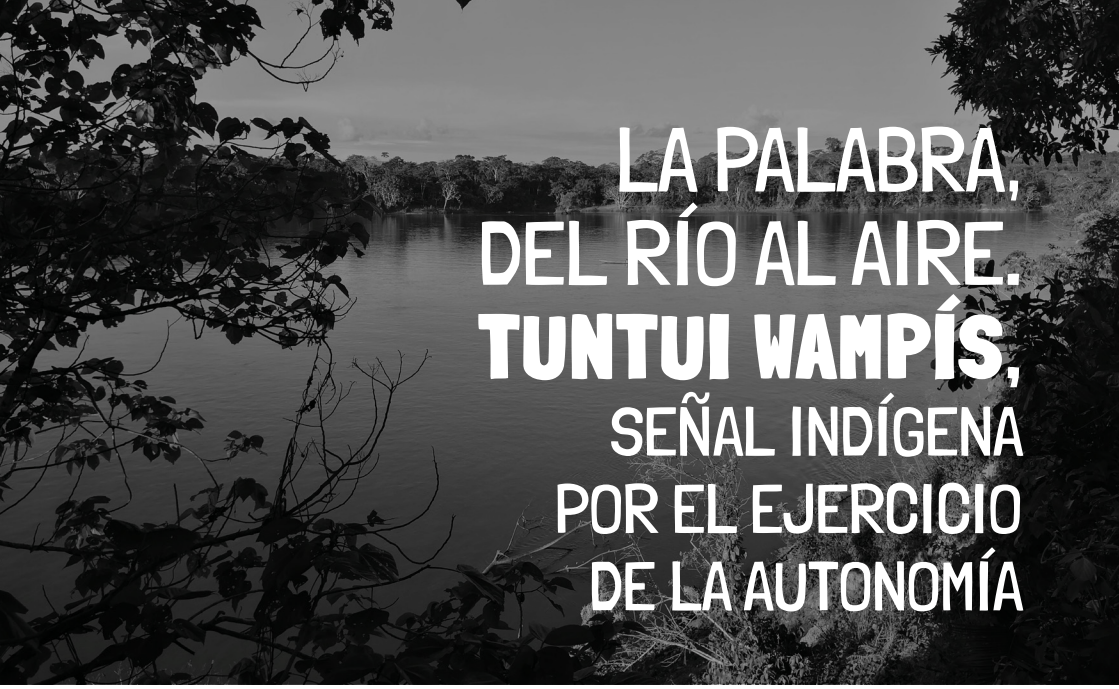

LA PALABRA, DEL RÍO AL AIRE. TUNTUI WAMPÍS, SEÑAL INDÍGENA POR EL EJERCICIO DE LA AUTONOMÍA

Kathia Carrillo

Activista, autodidacta, feminista. Ejerce las comunicaciones con énfasis en el trabajo radial, audiovisual, redes sociales y elaboración de campañas. Libre de convulsiones académicas. Desde hace varios años acompaña y participa en procesos de organizaciones indígenas y de mujeres vinculados a territorialidad, autodeterminación, defensa de derechos, ambiente e impactos de la industria de hidrocarburos. Actualmente gestiona las comunicaciones para la plataforma de federaciones indígenas PUINAMUDT (observatoriopetrolero.org) y colabora con el proyecto de radio y comunicación indígena emprendido por el Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís.

Es temprano en la comunidad nativa Soledad, ubicada en el distrito Río Santiago, en la provincia Condorcanqui del departamento Amazonas, Perú. El altoparlante de la comunidad informa en idioma wampís sobre las actividades que sucederán durante la semana, como el taller de radio que convoca a jóvenes líderes de las cuencas del Kanus (Santiago) y Kankaim (Morona), o anuncios de servicio comunal, como el llamado de alerta de temporada de week o "kurwinsa", una hormiga comestible muy apreciada entre los wampís[1].

El altoparlante funciona desde el salón comunal, que cuenta con un panel solar instalado por el Estado que también da electricidad al televisor pantalla plana que durante todo el día transmite la señal satelital de TV Perú, canal oficial del gobierno peruano. Este constituye el único medio de información inmediato de la comunidad sobre el resto de país.

"La palabra siempre ha viajado por el río", dice Evaristo Pujupat, uno de los comunicadores del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTA)[2], mientras nos guía a través de una pequeña quebrada hacia la oficina de la Federación de Comunidades Huambisas del Río Santiago (FECOHRSA), hoy sede del "Gobierno de Cuenca Kanus", donde se encuentra instalada *Radio Wampís*. "La radio funcionó por cuatro meses, y esos cuatro meses la palabra viajó por el aire hasta varias comunidades y de manera directa".

En Soledad, hace más de un año, no hay fluido eléctrico debido a un problema con el generador de electricidad; la vida en ella se ha reajustado al ritmo de cuatro de la mañana a seis de la tarde. Sólo la escuela y algunos pequeños negocios cuentan con

[1] La nación Wampís pertenece a la tradición cultural jíbara, que abarca también a los pueblos Kandozi, Awajún y Achuar, y que tiene importante presencia en Ecuador. El territorio de la nación Wampis abarca las cuencas de los ríos Santiago y Morona (Kanus y Kankaim) en los distritos de Río Santiago (Condorcanqui, Amazonas) y Morona (Datém del Marañón, Loreto), al norte de Perú. Su territorio integral abarca 1.327.770 hectáreas entre las dos cuencas, el cual se articula por la cordillera Kanpankiás, que es considerada la columna vertebral del territorio ya que alimenta no sólo física sino espiritualmente la vida de los y las wampís.

[2] El Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís se constituyó el 28 de noviembre del 2015 para "representar los intereses de un futuro común de la nación Wampis, basado en la continuidad cultural, la defensa y administración efectiva y adecuada de territorio que nos ha sido legado por las generaciones pasadas desde el tiempo de los ancestros, y para promover en los hombres y mujeres y jóvenes Wampís la voluntad activa de lograr lo que denominamos Tarimat Pujut, la vida plena para las futuras generaciones". Véase: http://nacionwampis.com/

Oficina del Gobierno de Cuenca Kanus donde funciona la Radio Wampís.

un generador con motor de gasolina. Por ello, la radio no funciona desde entonces; sin embargo, los comunicadores wampís a cargo de ella, Evaristo Pujupat y Milton Antonio, continúan sus labores de comunicación.

"Estuvimos visitando comunidades haciendo la socialización de las propuestas y los avances del GTA, recogiendo opiniones también", cuenta Evaristo. "Hay mucha desinformación, algunas personas en las comunidades no saben lo que estamos haciendo en defensa del territorio, contra la minería y el petróleo" culmina visiblemente decepcionado.

Radio Wampís surgió impulsada por el GTA con el objetivo de informar a las comunidades del Kanus y Kankaim sobre las amenazas al territorio y las acciones que como nación indígena autónoma se toman; pero, como toda radio indígena de enfoque comunitario, las emisiones no están supeditadas a fines políticos, sino que tienen un gran componente de revaloración cultural.

"Uno de los programas más escuchados era Tarimat Chicham (La voz de los visionarios)", señala Evaristo sentado junto a la consola de la radio, que se encuentra cubierta con un plástico protector dentro de la cabina. "Los sabios se acercaban a la radio a compartir su conocimiento, dar consejos y ofrecer el conocimiento wampís. También ofrecíamos cantos, mitos, cuentos, las danzas. Todos los valores que tenemos durante una hora".

La locución era, evidentemente, en wampís. La comunidad de Soledad nunca ha tenido servicio telefónico particular (solamente hay un teléfono comunal con señal satelital) ni mucho menos internet. Evaristo nos cuenta que, aun así, el programa era participativo. "Cualquier persona estaba invitada a ofrecer consejos, porque la idea era que nuestra identidad sobresalga y recuperemos nuestra sabiduría. Nuestro conocimiento es nuestra riqueza, Tarimat Chicham avanzó en resaltar el conocimiento Wampis".

Al mediodía pasamos al local comunal para ordenarlo y ambientarlo con motivo de la bienvenida a los participantes del taller de radio. Mientras barremos el local, tres personas de la comunidad miran la señal eterna del canal del Estado en la tele. Al parecer, en esos momentos se juega un partido de fútbol entre Perú y Holanda, y la animadora de un programa de amenidades tiene a un grupo musical invitado al que cada cierto tiempo hace tocar la

Soledad.

canción "Perú Campeón". Los espectadores no sabemos si se está celebrando un gol o si es sólo parte del ambiente festivo nacional que se ha extendido desde que la selección peruana de fútbol jugó en el mundial de Rusia en 2018. En un momento la animadora hace un chiste con referencia a un video viral de Thalia. "¿Me escuchan? ¿Me oyen? ¿Me sienten?". Todos en el programa ríen. Los espectadores en Soledad permanecemos inmutables.

"Necesitamos un medio propio, para informarnos de lo que nos pasa y para que el mundo sepa lo que nos pasa", reflexiona Evaristo, horas después, durante el taller con jóvenes wampís. "Si ni la televisión nacional nos pasa, no podemos quedarnos con los brazos cruzados. ¡Hagamos nuestra comunicación!", culmina, sin temor a mostrar su pasión por las comunicaciones y el proceso de ejercicio de autonomía que se emprende desde el GTA.

Las personas participantes del taller aportan a esta reflexión y proponen impulsar una escuela de comunicaciones wampís con sus propios medios. Tienen claro que el rol de un medio de comunicación propio es crucial para la defensa de su territorio, al que los wampís quieren libre de concesiones mineras, petroleras y de tala ilegal. Son conscientes del tamaño de las amenazas que se ciernen sobre su territorio integral: un lote petrolero se superpone a su territorio, incluso sobre hectáreas de una reserva natural; y, aunque lograron desalojar a gran parte de los mineros ilegales del río Santiago, dos dragas han vuelto a aparecer en la ribera principal del mismo río a pocos metros de Puerto Galilea, la capital del distrito, a vista y paciencia de las autoridades nacionales.

El Waisram (presidente) del Gobierno de Cuenca Kanus, Gerónimo Petsain, da cuenta, durante una de las entrevistas que se hicieron en el taller, de las acciones del GTA frente a la minería ilegal en la Quebrada Pastacillo, uno de los sitios más grandes de minería ilegal y que más problemas ha ocasionado en el territorio. "Deforestaron más de 20 hectáreas de bosque, y el mercurio ha contaminado el río, afectando a la salud de comunidades río abajo, como Guayabal y Shebonal", narra el Waisram. "Organizamos operativos de interdicción encabezados por nuestros comités de vigilancia y seguidos de cientos de jóvenes guerreros wampís. El primer operativo en 2016 fue violento, pero el segundo, donde nos acompañó la Marina de Guerra, fue pacífico. El definitivo fue en 2017 y lo realizamos en coordinación con la Municipalidad del Río Santiago", cuenta Gerónimo.

La joven Surik (Sandra Kukash), una de las entrevistadoras, acota que la minería ilegal ha generado conflictos entre los wampís y el pueblo hermano Awajún, con quienes comparten parte de su territorio. Ella menciona a la comunidad awajún Yutupis, donde algunos comuneros parecen estar vinculados a la minería ilegal en la quebrada Pastacillo. Al respecto el Waisram cuenta que tras el último operativo de interdicción, donde se confiscaron dos motores y se destruyeron dragas, un grupo de comuneros de Yutupis atacó, en Puerto Galilea, como supuesta represalia, a cinco jóvenes wampís que participaron del operativo.

De la misma manera, el Irunin (asambleísta) Jhon Mashingashi, joven líder de la cuenca del Kankaim, que también participó del taller, habla sobre el derrame de petróleo que afectó a la comunidad de Mayuriaga. Él reflexiona sobre cómo la "nunka kuntuti" (grasa de la tierra, como se llama al petróleo en wampís) ha generado enfermedades en la población y alerta sobre la importancia de fortalecer al GTA en Kankaim, ya que el gobierno y las empresas petroleras están dando cabida a organizaciones indígenas no representativas para transar las concesiones del territorio.

Es frente a la necesidad de difundir informaciones como esta, para la defensa del territorio, que el GTA está priorizando la reactivación de *Radio Wampís*. Desde el gobierno central wampís, el Pámuk (máxima autoridad del gobierno autónomo) y el

Surik entrevistando a Waisram Geronimo Petsain.

Evaristo Pujupat dando indicaciones durante taller de radio.

Secretario Técnico están gestionando la instalación de paneles solares y baterías que permitan el funcionamiento de la radio. Sin embargo, también son necesarios equipos y garantizar la presencia del equipo humano especializado para su adecuado manejo. Milton Antonio y Evaristo Pujupat son los únicos dentro del GTA con capacidades técnicas para ello, y posiblemente dentro de todo el distrito Río Santiago.

"La *Radio Kanus* (radio gestionada por la municipalidad del Río Santiago) ha convocado incontables veces a nuestros comunicadores a trabajar para ellos", cuenta el Waisram Petsain mientras nos da a probar kurwinsas (hormigas) al fogón que una familia le invita. "Nuestros comunicadores no han querido aceptar. La Radio Kanús ha perdido credibilidad y no desarrollan programas de interés a la población", culmina.

Al respecto, Evaristo nos cuenta que, en efecto, las comunidades no quieren escucharla porque no tiene programas implementados. "No hay buena producción, no hay buen lineamiento en comunicaciones para *Radio Kanus*. Por eso nos

Participantes en taller de radio recogen testimonio de anciana en Soledad.

Jóvenes editan audios durante taller de radio en la cabina.

quieren a nosotros, pero nosotros tenemos un compromiso firme con la Nación Wampís", cuenta.

Parte de este compromiso hace que, a pesar de las dificultades y retos que enfrentan, continúen entregados a su labor de comunicaciones desde los frentes que les son posibles. Ello fue demostrado durante los talleres de radio, donde el objetivo fue crear un programa radial, pero cuyo resultado, gracias gran parte al trabajo de los comunicadores, fue de dos programas: Ikam (bosque) y Tarimat Chicham (La voz de los visionarios).

Durante una visita posterior a la comunidad de Guayabal, donde habita uno de los participantes del taller, decidimos utilizar el altoparlante para transmitir estos programas. Ese día, los comuneros y comuneras se encontraban realizando los trabajos colectivos de mantenimiento de la comunidad. El Imaru (jefe) de la comunidad se mostró bastante contento por el contenido de los programas y que la gente escuchara en su lengua la información sobre los diversos acontecimientos en el territorio. Un comunero se acercó a él y le dijo: "Estos programas deberíamos transmitir cada mañana".

"La ciudadanía, hermanos hermanas, jóvenes, ancianas quieren estar informados de las actividades que estamos encaminando y de lo que está pasando en el mundo", cuenta Evaristo mientras esperamos, sentados en una cabina de internet de Puerto Galilea, a tres horas en río de Soledad, a que cargue la página web del GTA donde él debe hacer publicaciones periódicas. "Además la radio debe brindar programas educativos que puede impactar a la población y servir, programas divertidos para jóvenes. Estamos haciendo un esfuerzo grande por implementar la radio. Ojalá logremos rehabilitarla", culmina.